

Рассмотрена
На заседании
Педагогического совета
17 мая 2017 г. Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Школа №8»
О.А.Игнатова
«Школа» мая 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ШКОЛА №8 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СОКОЛОВА РОМАНА ВЛАДИМИРОВИЧА»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модель новой школы России предусматривает включение в систему общего образования ещё одной ступени, а именно ступени дошкольного образования, рассчитанного на детей 6-7 лет.

В контексте создания модели новой школы России включение в систему общего образования ещё одной ступени объясняется необходимостью **построения дошкольного образования как полноценной ступени целостной системы образования, обеспечивающей равные стартовые возможности детям старшего дошкольного возраста.**

КОМПЛЕКТ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ "Предшкола нового поколения" разработан на основе комплексной "Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста" (МОиН РФ, ФИРО, 2008 г.). В соответствии с основной идеей "ПРОГРАММЫ" парциальные программы нацеливают педагогов и родителей на полноценное общее развитие детей, их позитивную социализацию, на достижение необходимого уровня подготовки к обучению в школе.

"ПРОГРАММА" состоит из двух разделов: "Развитие" и "Здоровье и физическая культура".

КОМПЛЕКТ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, раскрывающий раздел "Развитие", включает ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ трех блоков "ПРОГРАММЫ": "Социально-личностное развитие", "Познавательно-речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие". Объем образовательной нагрузки по основным направлениям развития в парциальных программах распределён оптимально.

Все парциальные программы разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, а также требованиям Закона Российской Федерации "Об образовании".

Поскольку комплект включает обязательную часть основной образовательной программы детей старшего дошкольного возраста, он является обязательным нормативным документом, реализуемым образовательным учреждением.

Принципиальные положения КОМПЛЕКТА ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ "Предшкола нового поколения"

Комплект парциальных программ:

- ориентирован на светский характер образования, на общечеловеческую культуру и соответствуют российским культурным традициям;
- построен на принципе лично-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми с учётом относительных показателей детской успешности;
- обеспечивает целостность педагогического процесса посредством взаимосвязи и взаимозависимости целей и задач образования, воспитания и развития;
- учитывает вариативность организационных форм дошкольного образования;
- предусматривает оптимальную нагрузку на ребёнка с целью предупреждения перегрузки и дидактогенных неврозов.

Основные положения Комплекта парциальных программ отражены в УМК для детей и взрослых "Предшкола нового поколения".

Содержание УМК, реализующее идеи парциальных программ, адекватно возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста и предусматривает разные виды деятельности ребенка, Связанность, взаимопроникновение и взаимодействие физического, социального-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей в условиях игровой деятельности обеспечивают целостность образовательного процесса при подготовке детей к школе.

УМК создает все условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности ребенка и взрослого, строится на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Программа: Р.Г.Чуракова Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы. - М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Учебный материал: 1. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Тетрадь для работы взрослых с детьми: учебное пособие. М.: Академкнига/Учебник, 2015.

2. Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать и рассуждать. Тетрадь для работы взрослых с детьми: учебное пособие. М.: Академкнига/Учебник, 2015.

3. Чуракова Р.Г. Маша и Миша изучают окружающий мир. Тетрадь для работы взрослых с детьми: учебное пособие. М.: Академкнига/Учебник, 2015.

Сроки освоения "Программы":

Продолжительность обучения: 26 недель или 7 месяцев (октябрь - апрель).

Общее число занятий: 156 часов.

- "Учимся считать" - 26 часов (1 раз в неделю)
- " Учимся слушать и рассуждать" - 26 часов (1 раз в неделю)
- " Учимся писать" - 26 часов (1 раз в неделю)
- " Изучаем окружающий мир" - 26 часов (1 раз в неделю)
- " Учимся лепить и рисовать" - 26 часов (1 раз в неделю)
- " Ритмика" - 26 часов (1 раз в неделю)

Физическое развитие и здоровье

Основные цели: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физической культуре.

В сфере физического развития дошкольника взрослые способствуют становления у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, представления о том, что полезно и что вредно для здоровья, овладению необходимыми гигиеническими навыками.

Необходимо создавать условия для совершенствования двигательной активности ребёнка, развития представлений о своём теле и своих физических возможностях, поддерживать интерес к энергичным играм, занятиям на спортивных снарядах. Важно, чтобы дошкольники упражнялись в беге, прыжках, лазании, метании и т.д.

Физическая готовность определяется общим физическим развитием ребенка, моторикой, зрительно-двигательной координацией; состоянием зрения и слуха, состоянием нервной системы ребёнка.

Общее состояние здоровья - один из основных показателей физической готовности ребёнка к обучению в школе.

Познавательно-речевое развитие

Основные цели: формирование целостной картины мира, познавательных интересов, сенсорных эталонов и элементарных математических представлений, расширение кругозора ребёнка, комплексное развитие устной речи, подготовка к освоению детьми письменной формы речи, содействие интеллектуальному развитию ребёнка.

В области дошкольного образования происходит развитие ребёнка как субъекта познания: его любознательности, инициативности, самостоятельности в поиске новых впечатлений, ответов на возникающие у него вопросы, опробовании разных способов действия, разрешения проблемных ситуаций.

Формируются общие представления ребенка об окружающем мире и природе, о себе, семье, обществе, государстве, религии.

На протяжении дошкольного воспитания совершенствуется и обогащается речь ребёнка, становясь одним из основных условий познания.

Образование, направленное на познавательное развитие ребёнка в дошкольный период, предполагает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребёнка: детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение, игровая деятельность;
- организацию образовательной среды, стимулирующей познавательную активность ребёнка;
- опору на совместную деятельность детей и взрослых.

Познавательно-речевое развитие ребёнка предполагает наличие у него интеллектуальной и речевой готовности.

Интеллектуальная готовность - это, прежде всего общий кругозор ребенка и развитие познавательных интересов, их ориентированность на зону ближайшего развития.

Под *речевой* готовностью понимается сформированность грамматического строя речи, представление о правильном звукопроизношении, достаточной для общения активный и пассивный словарный запас, владение основами монологической речи; способность к восприятию на слух разговорной речи, к пониманию и использованию символов.

Познавательно-речевая готовность предполагает наличие у ребёнка начальных умений учиться самостоятельно: умение выделять учебную задачу и превращать её в цель деятельности.

Социально-личностное развитие

Основные цели: содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной познавательной мотивации учения, формирование способностей произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности. основ экологического сознания, ответственного отношения к решению поставленной задачи.

В этой области образования происходит развитие коммуникативной и социальной компетенции детей, формирование положительного отношения к себе, другим людям, окружающему миру.

Образование, направленное на социально-личностное развитие ребёнка в дошкольный период, предполагает:

- создание условий для появления нравственных основ патриотических чувств;
- воспитание доброжелательного отношения к окружающим, воспитание уважения прав сверстников, умение сотрудничать с ними;
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование культуры поведения;
- формирование у ребёнка внутренней позиции будущего школьника;
- формирование умений работать по правилу, по образцу, точно выполнять инструкции, контролировать процесс и результат деятельности.

Социально-личностная готовность ребёнка к школе включает в себя сформированность нравственных и коммуникативных способностей ребёнка.

Личностная готовность ребенка к школе характеризуется, прежде всего, готовностью ребёнка к приятию новой социальной роли - роли ШКОЛЬНИКА, имеющего круг прав и обязанностей.

Художественно-эстетическое развитие

Основные цели:

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Авторы: О.В.Малаховская, Р.Г. Чуракова

Пояснительная записка

Обучение дошкольников аудированию, то есть слушанию с пониманием, как самостоятельному виду речевой деятельности позволяет работать над формированием их коммуникативных и интеллектуальных компетенций.

Смысловое восприятие речи на слух является перцептивной мыслительно-мнимической деятельностью, которая осуществляется в результате выполнения целого ряда сложных логических операций, таких, например, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, абстракция, конкретизация и др. И в то же время аудирование составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией.

Обучение аудированию в процессе дошкольной подготовки позволяет учить дошкольников:

- внимательно вслушиваться в звучащую речь (удерживать внимание);
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, потом и что в конце);
- понимать причинно-следственные связи повествования;
- внимательно относиться к непонятным, новым словам (стремиться узнать их значение);
- развёрнуто отвечать на вопрос.

Формировать у дошкольников умения:

- предвосхищать смысловое содержание высказывания;
 - использовать в речи понятия, связанные с временными и пространственными ориентирами (сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время; над, под, выше, ниже);
 - развивать выразительность речи в процессе разучивания стихотворения, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр.
- Формирование умений понимать речь на слух также положительно сказывается на развитии памяти дошкольника, и прежде всего его слуховой памяти, столь важной не только для изучения русского языка, но и любого другого предмета.

Содержание курса

- определение последовательности событий в тексте;
- составление устного рассказа по рисункам к тексту;
- понимание причинно-следственных связей повествования;
- говорение с опорой на речевые образцы;
- выстраивание сложноподчиненного предложения с опорой на образец речи и при помощи наращивания цепочки событий или героев;
- соблюдение нужной интонации высказывания;
- формирование сенсорных эталонов;
- формирование умения объяснить, аргументировать свой ответ;
- запоминание зрительного образа отдельных букв и коротких слов, нахождение и маркирование их в небольшом тексте.

Базовые ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

Ребёнок должен уметь, знать и научиться:

- удерживать внимание, слушая короткий текст;
- выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций к тексту;
- отвечать на вопросы;
- обсуждать со взрослым возникшую проблему;
- исправлять свои ошибки;
- коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации и речевые образцы;
- определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте;
- восстанавливать цепь событий короткого текста с опорой на сюжетные рисунки, последовательность событий в котором нарушена;
- понимать логику и причинно-следственные связи повествования;
- удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании фрагмента текста;
- делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста;
- понимать несложное обобщение с опорой на высказывание героев интриги;
- внимательно относиться к непонятным, незнакомым словам, стремиться узнать их значение;
- выстраивать сложноподчиненное предложение с помощью наращивания цепочки событий или героев с опорой на речевой образец;
- выстраивать сложноподчиненное предложение с опорой на речевой образец;
- правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие различные пространственные отношения;
- использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время;
- узнавать зрительный образ отдельных букв и коротких слов, находить и маркировать их в небольшом тексте;
- различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте.

Календарно - тематическое планирование по развитию речи

№ п/п	Тема	тип занятия	УУД
1	Урок-знакомство	Урок-знакомство	-умение слушать читателя
2	Александр Введенский "О девочке Маше"	Урок-игра	- умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; -умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; -понимание смысла уменьшительно-ласкательной формы слова; -умение перечислять героев; -понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение объяснять и аргументировать свой ответ; - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; -умение делать логический перенос.
3	Александр Коняшов "Енот и бабочка"	Урок-игра	- внимательное отношение к деталям короткого текста; -понимание логики и причинно-следственных связей повествования; - умение делать логический перенос;

			<ul style="list-style-type: none"> - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги; - умение перечислять героев; - умение правильно употреблять в речи простые предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (на, под, над, ближе, дальше, ниже, выше и пр.); - умение приходить к обобщению с опорой на иллюстрации к тексту.
4	Марина Бородинская "Колдунье не колдуется"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; умение делать простой логический перенос при обсуждении деталей текста; умение держать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста
5	Александр Введенский "Как Маша в саду испугалась"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - умение работать в паре, слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умения определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации.
6	Саша Чёрный "Храбрецы", Гайда Лагздынь "Вот я. Вот скамейка"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - ориентирование на плоскости листа; - умение приходить к обобщению с опорой на рассуждения героев интриги.
	Борис Жидков "Что я видел"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; - понимание поступков и чувств героев текста; - умение строить развёрнутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на иллюстрации; - умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте (что было сначала, что потом и что в конце) с опорой на иллюстрации к ключевым моментам текста; - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему пошаговых вопросов.
14	Эмма Мошковская "Цыплёнок шёл в Куд-кудаки"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - способность различать и воспроизводить звукопись в стихотворном тексте; - умение соблюдать нужную интонацию высказывания; - умение делить предметы на группы с помощью маркирования
15	"Как я превращалась в курицу" (по О.Седаковой)	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания;

			-умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте
16	"Как я превращалась в рыбу"	Урок-игра	- умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте
17	"Как я превращалась в медведя"	Урок-игра	- умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте
18	"Как я превращалась в щенка"	Урок-игра	- умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте
19	"У страха глаза велики" (народная сказка)	Урок-игра	- способность различать и воспроизводить звукопись в прозаическом тексте; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение выстраивать сложноподчиненные предложения с опорой на речевой образец начала высказывания; -умение определять и проговаривать последовательность событий в коротком тексте
20	Борис Жидков "Зоосад"	Урок-игра	- умение называть героев, о которых говорится в тексте; - умение строить развернутый ответ на вопрос с опорой на заданный образец начала высказывания; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение составлять устное описание по рисунку; - умение запоминать зрительный образ отдельных букв и слов, находить и маркировать их в небольшом тексте; - умение строить сложноподчиненные предложения с помощью наращивания цепочки событий или героев и с опорой на речевой образец; - умение использовать в речи временные понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже; -умение делать логический перенос; - умение определять последовательность событий в коротком тексте; - умение коротко пересказать одну из сюжетных линий небольшого текста с использованием перечитывания и пошаговых вопросов; - умение аргументировать, подтверждать свой ответ, опираясь на детали текста.
21	Юрий Кушак "В магазине"	Урок-игра	- умение удерживать аспект обсуждения при перечитывании короткого фрагмента текста; - соблюдать нужную (с точки зрения сюжета текста, характера и настроения героя) интонацию высказывания; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди.

22	Ирина Пивоварова "Разговор с сорокой"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение работать в паре: слушать друг друга, меняться ролями, говорить по очереди; - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца начала высказывания; - умение переходить к обобщению.
23	Александр Введенский "О девочке Маше" (отрывки) "О зиме, о мороза, о снежных зверях"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение определять последовательность событий в коротком тексте с опорой на иллюстрации.
24	"Куда девалось мыло"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение объяснять, аргументировать свой ответ с опорой на иллюстрацию к тексту; - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение составлять рассказ по рисунку.
25	Елена Благинина "О ёлке"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте и понимать причинно-следственные связи повествования; - умение строить развёрнутый ответ с помощью заданного речевого образца высказывания; - умение переходить к обобщению.
26	Сергей Козлов "Кит"	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - умение удерживать аспект обсуждения при повторном прослушивании (перечитывании) короткого фрагмента текста; - умение коротко пересказывать главные события небольшого текста с опорой на систему вопросов; - умение переходить к обобщению; - умение объяснять, аргументировать свой ответ; - умение определять последовательность событий в коротком тексте.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ

Авторы: Р.Г. Чуракова, О.А.Захарова, Л.Г.Кудрова

Пояснительная записка

Предпосылками формирования элементарных математических представлений следует считать формирование сенсорного опыта детей и освоение ими основных логических операций.

Сенсорный опыт детей:

- зрительный;
- координационный в пространстве и во времени;
- цветовой.

К основным видам логических операций можно отнести **классификацию и сериацию**.

Классификация (распределение - объединение объектов по группам) - анализ (выделение признаков объекта); сравнение (сопоставление ряда объектов по выделенному признаку); обобщение (выделение общего признака у ряда объектов); синтез (объединение объектов в группу по выделенному признаку).

Сериация - установление последовательных взаимосвязей (определение различий соседних объектов; установление ряда объектов по выделенному признаку).

Уровни сложности логических операций:

- а) самостоятельно;
- б) с помощью сверстников, взрослых:
 - классификация: по количеству объектов - 2-4;
по количеству признаков - от 1 до 3;
 - сериация: по количеству объектов - не более 3.

Содержание курса

Программа доречисловового периода обучения математике:

1. Формирование представлений о количестве.

Классификация множеств объектов по количеству объектов (один, много, ни одного).

2. Виды преобразований основных объектов:

- инвариантные преобразования геометрических форм: сдвиг, вращение, симметрическое отображение, подобие и их композиции;
- преобразование количества:
 - инвариантные (изменение положения элементов группы в пространстве);
 - неинвариантные (объединение групп, изъятие подгрупп).

3. Способы сравнения: на глаз, наложение, перенос, взаимно однозначное соответствие.

4. Способы описания результатов сравнения: равенство; неравенство; установление последовательности.

1. Развитие представлений о количестве: количество как характеристика множества предметов.

2. Классификация множеств предметов по количеству (один, много, ни одного).

3. Сравнение двух множеств предметов по количеству различными способами.

4. Распределение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предыдущего.

5. Развитие представлений о форме.

1. сравнение предметов по форме различными способами.

2. Выделение геометрических форм (пространственные, плоские, линейные).

3. Знакомство с объемными геометрическими фигурами.

4. Знакомство с плоскими геометрическими фигурами.

5. Знакомство с линейными геометрическими фигурами. Построение геометрических фигур от руки и с помощью линейки.

6. Преобразование геометрических фигур.

7. Сравнение форм геометрических фигур под действием преобразований различными способами.

6. Развитие представлений о непрерывных величинах.

1. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами.

2. Сравни трёх предметов - геометрических фигур по длине, ширине, высоте различными способами.

3. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по площади различными способами.

4. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по объёму различными способами.

5. Сравнение двух предметов - геометрических фигур по величине различными способами.

Содержание числового периода обучения математике:

Основные объекты: числа, действия над ними.

Представление о числах: количественное описание равноэлементных множеств, способы записи числа, число как результат измерения, число как результат сложения единиц, аддитивный состав числа.

Представление о ряде чисел: упорядоченность числового ряда, положение числа в ряду, порядковые числители.

Действия над числами (от 1 до 5): - понятие арифметического действия;

- действие сложения как объединение множеств;

- действие вычитание как изъятие подмножества из множества.

Программа числового периода обучения математике:

Числа от 1 до 5.

Классификация множеств по количеству элементов. Равноэлементные множества.

Число как количественная характеристика равноэлементных множеств. Числа 1, 2, 3, 4, 5 и соответствующие им "эталонные" множества. Способы записи числа: точечная и цифровая.

Действия над числами.

1. Понятие арифметического действия.
2. Действие сложения.
3. Действие вычитания.
4. Получение последующего и предыдущего числа.

Аддитивный состав чисел от 1 до 5:

- разложение числа на сумму единиц;
- произвольное разложение числа;
- способы прибавления чисел 1 и 2 к числам 2, 3;
- способы вычитания чисел 1 и 2 из чисел 2, 3, 4, 5.

Формирование познавательных УУД:

- классификация - объединение по группам;
- анализ - выделение признака из целого объекта;
- сравнение - выделение признака из ряда предметов;
- обобщение - выделение общего признака из ряда объектов;
- синтез - объединение в группы по признакам;
- сериация - умение видеть и называть соседний объект; умение распределять объекты по убыванию или по возрастанию степени проявления признака.

Формирование сенсорного опыта:

- ориентирование в окружающем пространстве, считая точкой отсчёта себя или другой предмет;
- ориентирование на плоскости листа в клеточку, на странице книги;
- определение временных отношений (день, месяц, год);
- определение цвета;
- умение использовать в речи понятия: "сначала", "потом", "до", "после", "раньше", "позже", "в одно и то же время".

Дети должны уметь:

- оценивать количество предметов числом и проверять сделанную проверку в пределах 10;
- вести счёт как в прямом, так и в обратном порядке от 1 до 10;
- показывать **знание** способов записи числа (точкой, точками, цифрой);
- раскладывать числа от 2 до 5 на сумму единиц;
- производить арифметические действия сложения и вычитания на множестве чисел. наибольшее из которых 10;
- осуществлять набор и размен монет;
- сравнивать предметы по форме разными способами;
- узнавать и называть объёмные, плоские, линейные геометрические фигуры.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни:

- для адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);

- работы со словарём (алфавит);
- соблюдение орфоэпических норм;
- создания в устной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
- овладение нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, письмо другу, поздравительная открытка).

Календарно -тематическое планирование по математике

№ п/п	Тема	тип занятия	УУД
1	День рождения Кронтика	Урок-игра	- умение сравнивать предметы; - умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.
2	Друзья решили подарить Кронтику свои рисунки	Урок-игра	- умение ориентироваться в расположении предметов в пространстве и на плоскости; -умение выделять предметы по величине, без измерения, по цвету.
3	Друзья делают Кронтику подарки	Урок-игра	- умение выделять "лишний" предмет; - ставить предметы по росту.
4	Найдёт ли Кронтик свой телефон?	Урок-путешествие	- умение ориентировать на плоскости (правая и левая сторона); - умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события)
5	Кронтик приглашает друзей в гости.	Урок-игра	- умение ориентироваться во времени (раньше, позже, последние события)
6	Киссия успокаивает огорённого Кронтика.	Урок-игра	- умение работать со словариком; - умение работать в парах; - умение дать характеристику паре предметов.
7	Болид и игра в прятки.	Урок-игра	- умение работать в парах; - умение дать характеристику паре предметов
8	Никто не может найти Кота. Загадки.	Урок-игра	- умение дать характеристику числу; -умение сопоставлять числа с цифрами.
9	Загадка про пуговицы. Кронтильда спешит на помощь.	Урок-игра	- умение давать количественную характеристику множеству из двух предметов; - умение сравнивать множества "больше", "меньше", "столько же"; - умение сравнивать предметы по величине.
10	Миша измеряет длину ленточки Кота длиной своей скакалки. Спор друзей.	Урок-игра	-умение измерять длину предмета с помощью другой длины; - умение работать в парах
11	Сколько у Миши ног?	Урок-игра	-умение складывать числа; - умение называть числа по предшествованию и следованию.

12	Миша учит кота действию сложения чисел.	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; - умение сопоставлять числа с цифрами
13	Три никому не нужных хвоста. Чаепитие.	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; - умение сопоставлять числа с цифрами
14	Зачем же тогда указательный палец? А сколько когтей на лапе у Кота?	Урок-игра	-умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; - умение сопоставлять числа с цифрами
15	Кронтик прыгает с кубика на кубик.	Урок-игра	- умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа
16	Единороги	Урок-игра	- умение вычитать число из числа; -умение ориентироваться в клеточке; -умение складывать числа
17	Пешеходная дорожка	Урок-игра	-умение устно решать задачи; -умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством
18	Рыбалка	Урок-игра	-умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством
19	На кого обиделся Кот?	Урок-игра	-умение определять количество предметов в одном из множеств на основе сравнения его с равноэлементным множеством; - умение ориентироваться в направлении движения.
20	Без Кота играть скучно	Урок-игра	- умение ориентироваться в направлении движения
21	Игра в классики	Урок-игра	- умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств; -умение сопоставлять числа с цифрами
22	Новые друзья	Урок-игра	- умение ориентироваться в пространстве; -умение ориентироваться в количественных отношениях множеств
23	Котюшины бусы	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; - умение пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).
24	Котюша учится считать до 10	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; - умение пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).
25	На двух руках 10 пальцев	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; - умение пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).
26	Миша тоже показывает фокус. Заключительное занятие	Урок-игра	-умение сопоставлять числа с цифрами; - умение пользоваться прямым и обратным счётом (в пределах 10).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Авторы: О.Н. Федотова, А.К. Сундукова, Л.Г. Кудрова

Пояснительная записка

Важнейшая задача образования дошкольника в предметной области - знакомство с окружающим миром, воспитание нравственных основ патриотических чувств, формирование предметных знаний и универсальных учебных действий, обеспечивающих ребёнку возможность обучения в начальной школе.

В "Окружающем мире" заложена содержательная основа для широкой реализации взаимосвязей таких образовательных областей, как развитие связной речи, художественная литература, основы математических представлений, природоведение, технология, физическая культура, изобразительное искусство, музыка и др.

Взаимосвязь и взаимозависимость содержания образовательных областей при знакомстве детей с окружающим миром создают условия для формирования нравственной основы патриотических чувств.

Содержание курса:

1. Источники получения знаний об окружающем мире:

Органы чувств. Исследование предметов с помощью органов чувств.

2. Изучение свойств воды и воздуха:

- Определение свойств воды;
- Определение свойств воздуха;
- Эксперименты, опыты, наблюдения.

3. ОБЖ

- обучение детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи;
- правила поведения на кухне, в ванной комнате;
- Правила безопасного поведения при обращении с острыми предметами;
- правила безопасного поведения на улице
- правила гигиены;
- правила поведения при обнаружении запаха дыма и газа.

4. Учимся работать с бумагой.

Учимся сгибать, склеивать, сминать, складывать, резать, обрывать бумагу

Практические работы:

- делаем и оформляем книжку-малышку;
- делаем и оформляем вертушку для определения наличия ветра.

5. Дошкольник и его семья.

- Домашний адрес, телефон, имя ребёнка, имя и отчество родителей.
- Труд взрослых. Профессии родителей.
- Семейный альбом. Традиции семьи.

6. Живая природа Земли.

Растения. Знакомство с разнообразием растительного мира. Различие деревьев. Различие листьев. Знакомство с организацией коллекций живых растений (ботанический сад) и сухих растений (гербарий).

7. Животные - часть живой природы.

- Животные
- Дикие и домашние животные
- Признаки, отличающие животных
- Уход за домашними животными

8. Наша Родина - Россия. Родной край как часть великой Родины - России.

- Наша Родина - Россия
- Москва - столица России
- Достопримечательности столицы
- Родной край. Родной город.
- Времена года.

Базовые ожидаемые результаты

Универсальные учебные действия

- ребёнок способен выполнять инструкцию взрослого при работе в тетради, при просмотре иллюстраций, следовать установленному требованию;
- обучен отвечать на вопросы, может обсуждать со взрослыми возникшую проблему или известное ему правило, способен поддержать разговор на интересующую его тему, сформулировать вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений (как? зачем? почему?);
- отвечает на вопросы (о себе, своей семье и т.д.);
- по указанию взрослого проделывает работу, если допущена ошибка;
- способен выбрать для себя род занятий из предложенного на выбор;
- участвует в совместной деятельности, подчиняя свои интересы общим требованиям и правилам в процессе различных подвижных игр и игровых ситуациях;
- действует по образцу, помня о заданной цели, видит указанную ошибку и исправляет по указанию взрослого, контролирует свою деятельность по результату.

Предметные знания и умения

Ребёнок должен знать (уметь назвать, использовать знания в практической деятельности или соблюдать изученные правила):

- своё имя, отчество, фамилию, дату рождения, имя, отчество и фамилию своих родителей;
- название своего города, своей улицы, номер своего дома и квартиры;
- название своего государства, столицы;
- основные государственные праздники;
- знать государственную символику России (герб, флаг, гимн);
- называть органы чувств и их функции;
- знать свойства воздуха и воды;
- знать правила поведения на дороге, правила поведения на кухне, в ванной комнате, правила поведения при появлении задымлённости или запаха газа;
- знать правила гигиены;
- приводить примеры некоторых растений;
- приводить примеры домашних и диких животных, знать основные признаки, отличающие диких животных от домашних;
- чувствовать ответственность за домашних животных, если они имеются в доме;
- узнавать время по часам, если минутная стрелка на двенадцати;
- называть времена года.

Календарно - тематическое планирование по окружающему миру

№ п/п	Тема	тип занятия	УУД
1	Урок знакомства. А сколько тебе лет?	Урок-знакомство	- знакомство детей, умение называть своё имя, фамилию, имена родителей - умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему?
2	Что и кто нас окружает?	Урок-игра	- знакомство с окружающими нас предметами
3	Странные муравьи. Дедушка загадывает загадки	Урок-игра	- умение отвечать на вопросы, касающиеся наблюдаемых явлений: как? почему? - умение обсуждать со взрослыми, сверстниками результаты опытов
4	Почему Маша обиделась на Мишу?	Урок-игра	- определение формы предметов на ощупь; - поиск и нахождение источника звука с завязанными глазами; - соблюдение мер безопасности при проведении опытов
5	Определяем запахи и цвета	Урок-путешествие	- навык групповой работы при проведении опытов; - способность находить отличительные признаки в иллюстрации; - умение наблюдать, делать выводы и обобщения
6	Куда же делись сахар и соль?	Урок-практика	- формировать навыки групповой работы при проведении опытов, умение наблюдать, делать выводы и обобщения

7	Как уберечь себя от беды	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения при обращении с жидкостями и следовать этим правилам; - способность обсуждать со взрослыми и выполнять в жизни правила безопасного поведения на улице; - способность следовать инструкциям взрослых
8	Твоя безопасность на улице. ОБЖ	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - способность обсуждать со взрослыми правила безопасного поведения на улице, умение следовать им; - соблюдение правил при переходе проезжей части улицы.
9	Чистота - залог здоровья	Урок-игра	-способность обсуждать со взрослыми и сверстниками правил личной гигиены и следовать установленным правилам личной гигиены.
10	И снова опыты с водой	Урок-игра	-умение работать в группе при проведении опытов, обсуждать со взрослыми план проведения опытов
11	Можно ли увидеть воздух?	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - способность обсуждать со взрослыми и сверстниками правила поведения при загрязнении воздуха газом; - умение следовать правилам
12	Давайте поймаем невидимку!	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - способность обсуждать со взрослыми план и результаты проведения опытов; - формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой, ножницами, клеем и т.д.
13	Книжка-малышка "Кронтик в гостях у лягушонка"	Урок-путешествие	-умение составлять рассказ по сюжетным картинкам с правильной последовательностью
14	Делаем и оформляем книжку-малышку	Урок-практика	<ul style="list-style-type: none"> - способность обсуждать со взрослыми план и результаты проведения опытов; - формирование навыков художественного труда: приёмы работы с бумагой, ножницами, клеем и т.д.
15	А ты так сумеешь?	Урок-игра	<ul style="list-style-type: none"> - исследование предметов с помощью органов чувств (определение на ощупь бумаги и ткани, шершавой ткани и шелковистой); - способность обсуждать со взрослыми и сверстниками результаты проведения опытов.
16	Семья Ивановых	Урок-игра	- оформление страниц тетради фотографиями и рисунками своей семьи.
17	Мама разные нужны...	Урок-путешествие	<ul style="list-style-type: none"> - умение оформлять страницы семейного альбома; - способность обсуждать со взрослыми и сверстниками профессии родителей.
18	Добрый доктор Айболит!	Урок-путешествие	-умение рассказать о своём любимом животном
19	Как же их зовут?	Урок-путешествие	- формирование навыков художественного труда
20	И что они умеют делать?	Урок-игра	- знакомство с профессиями собак (цирковой артист, санитар, спасатель, пастух)
21	Дикие животные	Урок-игра	- способность обсуждать со взрослыми и сверстниками план оформления своей тетради

22	Скоро в школу	Урок-игра	- формирование внутренней позиции будущего школьника в условиях обсуждения со взрослыми и сверстниками проблем, возникающих при подготовке к школе
23	Миша учится узнавать время по часам	Урок-игра	-навык групповой работы при проведении опытов; - способность находить отличительные признаки в иллюстрации; - умение наблюдать, делать выводы, обобщения
24	Времена года	Урок-игра	-умение ориентироваться во временах года; - умение ориентироваться во времени суток
25	Москва - столица нашей Родины	Урок-игра	- способность обсуждать со взрослыми серьезные темы, связанные с достопримечательностями столицы России; - формирование нравственных основ патриотических чувств
26	Расскажи о своём городе	Урок-путешествие	-способность обсуждать со взрослыми серьезные темы, связанные с достопримечательностями своего города; - воспитывать любовь к своему родному городу

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ

Примерная авторская программа “Ритмика и бальные танцы” под редакцией Е. И. Мошковой, 2014г.

Пояснительная записка

Преподавание ритмики в специальном обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Цель данной программы: привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, привить учащимся культуру общения между собой и окружающими.

Задача – через образное восприятие обогатить набор движений, развить их координацию, разработать мышцы стопы, научить ориентироваться в зале, выполнять команды.

Общая характеристика курса

Предмет “Ритмика” включает разминку, общеразвивающие упражнения и диско-танцы. Обучению детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер.

В течение все курса обучающиеся знакомятся со следующими понятиями:

- позиции ног,
- позиции рук,
- позиции в паре,
- линия танца,
- направление движения,

Разминка проводится на каждом занятии в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную и популярную музыку, что создает благоприятный эмоциональный фон и повышает интерес к упражнениям.

Общеукрепляющие движения на развитие координации, элементы асимметричной гимнастики, движения по линии танцев:

- на носках, каблуках,
- перекаты стопы,
- высоко поднимая колени,
- выпады,
- ход лицом и спиной,
- бег с подскоками,

- галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног.

Перестроения для танцев:

- “линии”,
- “хоровод”,
- “шахматы”,
- “змейка”,
- “круг”.

Диско – танцы изучают основные движения и вариации из них, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя

Основными в освоении Программы данного курса являются принципы: “от простого к сложному”, “от медленного к быстрому”, “посмотри и повтори”, “осмысли и выполни”, “от эмоций к логике”, “от логики к ощущению”.

Освоение элементов происходит постепенно.

Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Способность к зрительному восприятию позволяет обучающемуся считывать движения.

В танцах со сложной координацией необходимо четко соблюдать последовательность подачи информации о движении. Танец начинается “от пола”, и следует показать и объяснить в последовательности:

- куда наступает (как переносим вес);
- как ставим ногу (как работает стопа);
- что делает колено;
- как работают бедра;
- что делает корпус;
- как танцуют руки;
- куда направлен взгляд (что делает голова).

Успешное усвоение всех рекомендаций должно сочетаться с созданием на занятии такого психологического микроклимата, когда педагог, свободно общаясь с детьми на принципах сотрудничества, содружества, общего интереса к делу, четко реагирует на восприятие обучающихся, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает их к творчеству.

На занятиях вырабатывается свой язык общения: речь – жест – музыка, который позволяет быстро сменить вид деятельности, мобилизует внимание.

В целях создания положительной мотивации используются игровые моменты, ролевые игры, направленные на переключение внимания, разгрузку и отдых.

Формы организации занятий: фронтальная, групповая, индивидуальная и парная.

Принципы программы : для достижения цели, задач и содержания программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие принципы:

- принцип формирования у детей художественного восприятия;
- принцип развития чувства ритма, темпа, музыкальной формы;
- принцип обучения владению культурой движения: гибкость, выворотность, пластичность.
- принцип развивающегося и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности ;
- принцип движения от простого к сложному, как постепенное усложнение инструктивного материала, упражнений, элементов народного танца;

- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип доступности и посильности;
- принцип прочности обучения как возможность применять полученные знания в урочной деятельности и внеурочной деятельности.

Место в учебном плане

Предмет «Ритмика» проводится у детей 6-7 летнего возраста. Занятия рассчитаны на 1 раз в неделю по 30 минут, всего 26 часов за год.

Требования к результатам овладения курса

Личностные : сформировать умение определять правила поведения при сотрудничестве, сформировать умение правильно приветствовать учителя, научиться организованно строиться, научиться делать выбор, как поступить, научиться передвигаться, не мешая друг другу.

Предметные:

- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

Метапредметные:

- Регулятивные: отличать верно выполненное движение от неверного, работать по предложенному учителем плану.
- Познавательные: отличать новое от уже известного, самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции, самостоятельно выполнять требуемые перемены направлений и темпа движений.
- Коммуникативные: научиться рассчитывать по порядку для построения в колонну, шеренги, задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)

Содержание курса

1 час в неделю, 26 часов.

Общеразвивающие упражнения. Элементы ассиметричной гимнастики. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Перестроение.

Учащиеся должны уметь:

готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;

ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

выполнять игровые и плясовые движения;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Часы
1.	Правила техники безопасности на уроке. Общеразвивающие упражнения. Ходьба с координацией рук и ног.	1
2.	Общеразвивающие упражнения. Ходьба с координацией рук и ног.	1
3.	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1
4-5.	Движения по линии танца. Перестроение для танцев. Позиции рук, позиции ног.	2
6-7	Элементы ассиметричной гимнастики. Упражнения для развития тела.	2
8.	Партерный экзерсис.	1
9.	Музыкально-ритмические игры. «Коршун и курица».	1
10.	«Я-герой сказки». Мобильный персонаж сказки (имитация под музыку)	1
11-12	Музыкально-ритмический комплект игр.	2
13.	Движения на развитие координации. «Танец маленьких утят».	1
14-15	Перестроения. Ориентировка в направлении движений.	2
16	Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1
17	Общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры, сгибание и разгибание ног в подъеме.	1
18	Упражнения на выработку осанки. Танец «Хлопки»	1
19-20	Упражнения на расслабление мышц. Музыкально-ритмические игры. «Кот и мыши», «Кто скорее»	2

21-22	Знакомство с танцевальными движениями: шаги, бег, подпрыгивание, галоп. Музыкально-ритмический комплект игр.	2
23-24	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Игра «Репка» (разучивание ролей и движений)	2
25	Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.	1
26	Итоговое занятие. Партерный экзерсис.	1

Материально-техническое обеспечение курса.

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально - технического обеспечения:

- наличие специального зала;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная форма и обувь для занятий;
- для занятий партером - коврик;

Учебно-методическая литература.

- 1.Проведение учебных занятий по ритмической гимнастике в школе. Рязань, 1994, РГНУ им.С.Есенина
- 2.Бахто С.Е. Программа «Ритмика и танец» для хореографических школ и хореографических отделений школ искусств. Москва, 1984г.
- 3.Т.В.Пуртонова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. Учите детей танцевать. Москва, 2011г. 5.Пинаева Е. Новые детские диско-танцы. Учебно-методическое пособие.- М. ПБОЮЛ Монастырская М. 2012.
6. Пинаева Е. Образные танцы для детей. Учебно- методическое пособие.- Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2013. 17. Пинаева Е. Польки, вальсы, марши для детей. Учебно- методическое пособие.- Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2013.
- 8.Пинаева Е. Танцы современных ритмов для детей. Учебно- методическое пособие.- Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2013.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО НАЧАЛАМ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

Учебные пособия:

И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать» (книга для работы взрослых с детьми);
И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь для работы взрослых с детьми).

Пояснительная записка

Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребёнка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

- а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);
- б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Содержание курса

Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных – слогов и более мелких – отдельных звуков).

Развитие фонематического слуха:

- а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твёрдых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;
- б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова;
- в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих [с], [з], [ц], шипящих [ш], [ж], [ч], [щ], сонорных [р], [л].

Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

Формирование первичного навыка чтения:

- а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;
- б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;
- в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);
- г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоения прямых открытых слогов;
- д) чтение открытых слогов с использованием всё новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введённой согласной через звукоподражание).

Базовые ожидаемые результаты и показатели их достижения
Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- понимать структуру детской книги и структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;
- ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);
- пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);
- правильно держать орудие письма;
- выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами);
- обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
- по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т.д.)

Предметные знания и умения

Ребёнок будет способен:

- слышать, различать и произносить изучаемые звуки;
- иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребёнка;
- понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;
- сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);
- узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв; - ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;
- пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога. Буквы или детали картины;
- менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;
- различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;
- различать предмет и слово-название предмета;
- членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);
- различать звуки разного качества.

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте

№ п/п	Тема и содержание занятия	УУД
1-2	Штриховка	сопоставлять зрительный (изображение предмета) и звуковой (произнесенное слово – название предмета) выполнять инструкции и работать по образцу.
3-6	Глава 1. Про звук «У» и про раннее детство Маленькой	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные

	Коровы	элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
7-9	«Маленькая Корова слышала, как Миша и Маша ... говорили вот так: «О!»»	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
10-13	Глава 2. Маленькая Корова учит читать Маленького Барана	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
14-16	Глава 3. Мумука слушает музыку луга и леса	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
17-18	Глава 4. Ночные и утренние звуки.	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
19-20	Глава 5. У Мумуки появляется новый ученик – Рыжий Бычок	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
21	Глава 6. Мумука наблюдает за Жучкой и Рыжиком	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
22-23	Глава 7. Миша вышел во	- удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

	двор	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
24	Глава 8. Как Мумука учила Мишку говорить, когда он был совсем маленьким	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера); - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
25	Глава 9. Первый урок, который Мумука дала Мише	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;
26	Глава 10. Ещё одна глава про звук «У»	<ul style="list-style-type: none"> - удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; - правильно держать орудие письма; - выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями, инструментами); - обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «УЧИМСЯ ЛЕПИТЬ И РИСОВАТЬ»

Пояснительная записка

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и должны дополнять друг друга в течение всего учебного года. Основная идея программы составляет развитие «детского творчества», создание условий для раскрытия, творческих способностей каждого ребенка, его самореализации. Формирование духовности, коммуникативной культуры, позитивной социокультурной ориентации. Программа дает возможность развития зрения и руки, как целостной системы мышления (глаз, мозг, рука). Приоритетным в программе становится создание условий для обеспечения эмоционального благополучия обучающихся, раскрытия мотивации личности к познанию и творчеству.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- Усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией, бумажной пластики;

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- Развивать художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение доводить до конца начатое дело;
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному;

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

- **Содержание программы.**

Тема занятия	Программное содержание
Подружись с карандашом. Просто и выразительно.	1.Формировать навыки художественного рисунка. 2.Освоение простейших графических знаков.
Лепка. «Друзья и недруги Чиполлино. Чиполлино и Редиска»	1.Учить лепить и конструировать фигурки с помощью дополнительных материалов. 2.Закреплять умение лепить ровные шарики. 3.Развивать навыки аккуратной работы с пластилином
Рисование карандашами. «Мой первый рисунок»	1.Развивать навыки художественного рисунка. 2.Познакомить с различной формой линии. 3.Учить анализировать свой рисунок.
Рисование карандашами. «Ветерок»	1.Формировать эффект передачи воздуха и пространственной перспективы. 2 Отрабатывать постепенное усиление и ли ослабление нажима на карандаш в рамках ограниченного контура. 3.Учить передавать в рисунке воздух и освещение. 4. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.
Лепка «Курочка Ряба»	1.Учить превращать пластилиновый шарика в яйцо, потом – в курочку. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Рисование карандашами. «Ветер»	1.Формировать эффект передачи движения различного характера. 2. Учить находить характер линий, соответствующих образу темы. 3.Развивать глазомер, координацию в системе "глаз-рука". 4.Закреплять знания цветов.
Рисование карандашами. «Ровный круг»	1. Формировать эффект передачи гармонии, равновесия. 2. Учить собирать изображение из окружностей и полукружий различной величины. 3. Закреплять знания цветов. 4.Развивать чувство композиции.
Лепка «Японский журавль Дзуру- Дзуру»	1.Продолжать учить превращать пластилиновый шарик. 2. Развивать навыки аккуратной работы с пластилином.
Рисование карандашами. «Гори-гори ясно»	1.Формировать эффект передачи вращения. 2.Учить использовать и уместно применять различные формы спирали. 3.Закреплять навык работы карандашом.
Изготовление открытки к Всероссийскому дню матери	1.Учить создавать композицию на основе готовых элементов . 2. Развивать мелкую моторику пальцев

	3. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Рисование карандашами. «По морям, по волнам»	1.Познакомить с волнообразной линией. 2.Учить вести непрерывную волнообразную линию. 3. Закреплять навык работы карандашом.
Лепка « В лесу родилась ёлочка»	1.Формировать умение превращать бревнышко в морковку и далее в елочку. 2.Развивать согласованности в работе обеих рук.
Смешанные техники «Встречаем новый год»	1.Учить создавать композицию на основе готовых элементов . 2. Развивать мелкую моторику пальцев 3. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой
Рисование карандашами. «Прыг-скок»	1.Познакомить с зигзагообразными или ломанными линиями. 2. Учить вести непрерывную зигзагообразную линию. 3. Закреплять навык работы карандашом.
Лепка «Цветочный слоник»	1.Учить лепить фигурки из 2-х шариков. 2.Развивать согласованности в работе обеих рук. 3. Воспитывать желание работать самостоятельно.
Рисование красками «Живые краски»	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками
Рисование красками. «Капля - семечко- цветок»	1.Формировать навыки живописного рисунка, передачи выразительности рисунка. 2.Учить работать с красками.
Смешанные техники « День защитника Отечества»	1.Продолжать учить создавать композицию на основе готовых элементов, используя смешанные техники. 2. Развивать мелкую моторику пальцев 3. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Конструирование из бумаги «Дружат дети всей земли»	1.Продолжать учить составлять вырезанные детали в единую композицию. 2.Закреплять умение вырезать по контуру.
Смешанные техники « 8 марта»	1.Продолжать учить создавать композицию на основе готовых элементов , используя смешанные техники 2. Развивать мелкую моторику пальцев 3. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Рисование красками. «Картинки- невидимки»	1. Формировать навыки живописного рисунка, передачи выразительности рисунка. 2.Учить работать с красками, целиком закрашивать лист бумаги.
Лепка «Звездная лошадка»	1.Формировать умение превращать бревнышки в лошадку. 2.Развивать навыки аккуратной работы с пластилином.
Смешанные техники «Масленица»	1.Учить изготавливать поделки путем использования смешанной техники. 2.Развивать мелкую моторику пальцев рук.
Монотипия «Бабочка, дерево, цветок»	Формирование: упражнения для развития навыков живописного рисунка, умение работать с красками, передача выразительности рисунка, работа со штампом

Конструирование из бумаги «Божья коровка»	1.Продолжать учить составлять вырезанные детали в единую композицию. 2.Закреплять умение вырезать по контуру.
Лепка «Цветочная полянка»	1.Формировать умение превращать бревнышки в полоску и рождение розы. 2.Развивать навыки аккуратной работы с пластилином.
Монотипии «Подводный мир» « Цветы и бабочки»	1.Формировать навыки живописного рисунка, передача выразительности рисунка. 2. Учить работать со штампом. 3.Закреплять умение работать с красками.

Прогнозируемые результаты:

К концу года дети :

- Овладеют теоретическими знаниями и навыками;
- Будут правильно пользоваться материалом и простыми инструментами; правильно держать инструменты;
- Научатся: в рисовании - создавать индивидуальные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; видеть контраст (между светлым и темным, освещенным и находящимся в тени, красивым и страшным), не называя самого термина.
- в лепке - лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений; выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность;
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд;

Учебно- тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
1.	Подружись с карандашом. Просто и выразительно.	1
2.	Лепка . Друзья и недруги Чиполлино. Чиполлино и Редиска.	1
3.	Рисование карандашом. Мой первый рисунок	1
4.	Рисунок карандашом. Ветерок	1
5.	Лепка . Курочка Ряба.	1
6.	Рисунок карандашом. Ветер	1
7.	Рисунок карандашом. Ровный круг	1
8.	Лепка . Японский журавль Дзуру- Дзуру.	1

9.	Рисунок карандашом. Гори-гори ясно	1
10.	Смешанные техники. Изготовление открытки к Всероссийскому дню матери	1
11.	Рисунок карандашом. По морям, по волнам.	1
12.	Лепка . В лесу родилась ёлочка.	1
13.	Смешанные техники. Встречаем новый год	1
14.	Рисунок карандашом. Прыг-скок.	1
15.	Лепка . Цветочный слоник	1
16.	Живые краски.	1
17.	Рисунок красками. Капля - семечко- цветок	1
18.	Смешанные техники. День защитника Отечества.	1
19.	Конструирование из бумаги. Дружат дети всей земли.	1
20.	Смешанные техники. 8 марта	1
21.	Рисунок красками. Картинки- невидимки	1
22.	Лепка . Звездная лошадка.	1
23.	Смешанные техники. Масленица.	1
24.	Монотипия «Бабочка, дерево, цветок».	1
25.	Лепка . Цветочная полянка.	1
26.	Монотипии: «Подводный мир», « Цветы и бабочки»	1

Литература:

1. С.Г.Ашикова. Учимся рисовать. Альбом для работы взрослых с детьми. Москва. Академкнига 2011год
2. С.Г.Ашикова. Учимся лепить и конструировать. Альбом для работы взрослых с детьми. Москва. Академкнига 2011год
7. Предшкола нового поколения. Концептуальные основы и программы. Составитель Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига, 2012.